



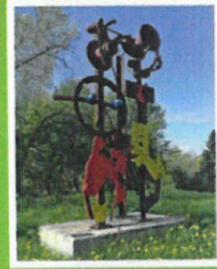
Gespendet haben:

Kunst und Natur

7 Die Reisenden

H. Wilms, Kulturvereinigung Aarbergen e.V.

„Eine Familie auf dem Weg. Material Eisenschrott Fa. ACO. Rot – Gelb – Blau gewählt als fröhlichster Farbklang.“



8 Zeitfenster

J. Schneider, Freie Schule Untertaunus

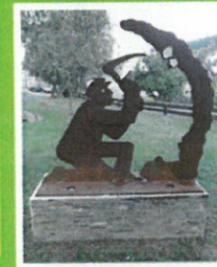
„Zeitfenster, symbolisch für Vergangenheit (Passavant), Gegenwart (Freie Schule), Zukunft (Friedenstaube).“



9 Der Bergarbeiter

T. Collet, Daisbach Aktiv

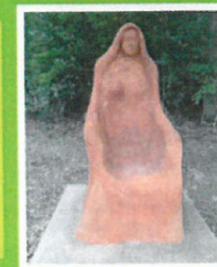
„Erinnerung an den Silberabbau in Daisbach von 1867–1879.“



10 Sitzende Frau

F. Wellek † (Freunde)

Sitzende Skulptur und gleichzeitig Sitzgelegenheit am „Busen der Natur.“



11 2 Stelen

K.- M. Hartmann, K.+ U. Passavant

„Zwei Stelen symbolisieren Michelbacher Eisenhütte (Passavant-Werke) sowie die Natur der Umgebung.“



Arnheid Kaiser
Burkhard Möhn
Daisbach Aktiv
Eiscafe Cido, Mustafa Dökmets
Fa. ACO
Fa. Huhle
Fa. Mabacon
Fa. Passavant-Rödiger Herr Gilbert
Gemeinde Aarbergen
Gesine und Peter Friedrich
Glasbau Wenzlitschke
Greb-Neckermann Filmproduktion
Günther Neckermann
Hans Werner Krack
Heidi Wilms
Heike Jung-Wellek
Holger Höhler
Iris Hergenröder
Irmgard Schwalbenbach

Jürgen Kallisch
Karin und Udo Passavant
Kulturvereinigung Aarbergen e.V.
Malerbetrieb Michael Metz
Nassauische Sparkasse
Nicola Schlagheck
Ortsbeirat Hausen
Peter Beuth Innenminister
Rüdiger Schwenk
Rolf May
Sofia Denisch
Traudel Collet
Udo Passavant Stiftung
Udo Scheliga Bürgermeister
Ute Kircher
Ulrike Schön
VR Bank Stiftung
Wilfried Schneider
Württembergische Versicherung



Kulturvereinigung Aarbergen e.V.
Helga Neckermann
Obere Weinbergstr. 5 • 65362 Aarbergen
gh.neckermann@gmail.com



Gemeinde Aarbergen
Rathausstr. 1 • 65326 Aarbergen
Tel.: +49 6120 / 270
www.aarbergen.de



„Die Reisenden“, H. Wilms

Der Skulpturenweg

bewegen – sehen – begegnen
entlang der Aar



Der Skulpturenweg

bewegen – sehen – begegnen

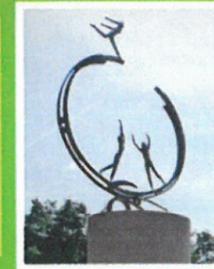


Der Skulpturenweg verbindet thematisch alle Ortsteile Aarbergens miteinander. Als „Roter Faden“ dienen dabei Skulpturen, die die Verarbeitung von Eisen in verschiedenen Materialien zum Inhalt haben. Dies ist der Hinweis auf die Eisenverarbeitung in der „Michelbacher Hütte“, die für die Gegend um Aarbergen von großer infrastruktureller Bedeutung war und noch immer ist.

1 Aus dem Inneren der Erde

R. May

„Die Skulptur symbolisiert die Gewinnung und Verarbeitung des Eisenerzes.“



2 Herzliche Begegnung

J. Kallisch

„Die Begegnungsbank der offenen Herzen ist eine Einladung, sich Zeit zu nehmen für ein Miteinander von Mensch zu Mensch.“



3 Yolo Stelen

G. von Rosenthal, Aartalschule

„You only live once (du lebst nur einmal) die Botschaft der Jugend.“



4 Der Rosenschmied

R. Schwenk

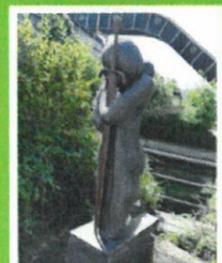
„Der Schmied schmiedet eine Rose“ Symbol für Liebe, Hoffnug, Toleranz und gegen das Vergessen.



5 Eine Beziehung zwischen Mensch und Stahl

H. W. Krack

„Die Darstellung der versehrten weiblichen Figur mahnt, Eisen friedlich zu nutzen.“



6 Muse der Industrie

I. Aru, Fa. ACO

„Die Muse der Industrie ist in mehreren Orten auf der Welt zu finden, z. B. in China in der Stadt Wuru.“

